



Che gioia, torna il "Concerto di Natale"

Musica. L'Accademia Corale di Lecco propone domani sera nella chiesa di Castello un viaggio dall'America all'Europa. Per l'occasione collaborazione speciale con il pianista Michele Santomassimo e il batterista Davide Borgonovo

LECCO
ROBERTO ZAMBONINI

Dopo lo stop imposto dalla pandemia e un primo concerto tenutosi lo scorso mese di novembre per festeggiare il Ventennale dell'Ospedale Manzoni, l'Accademia Corale di Lecco torna, con rinnovato entusiasmo, a far assaporare al pubblico la gioia e l'incanto del Natale rinnovando la tradizione del "Concerto di Natale", rigorosamente dal vivo!

Occasione speciale

Intitolato "Rejoice! Singing Christmas - Dall'America all'Europa: un viaggio attorno al mondo cantando il Natale", il concerto è fissato per sabato 11 dicembre alle ore 21 presso la chiesa parrocchiale SS. Martiri Gervaso e Protaso di Castello sopra Lecco (piazza Antonio Dell'Oro).

Per l'occasione, l'Accademia Corale di Lecco, diretta dal maestro Antonio Scaioli, si avvarrà della collaborazione del pianista Michele Santomassimo, del batterista Davide Borgonovo e del mezzosoprano Giada Gallone, collaborazioni che consentiranno di affrontare un programma variegato che promette, come recita il titolo, un viaggio musicale, meditativo e

spumeggiante al tempo stesso, attraverso il repertorio inglese e americano contemporaneo incentrato sui temi della nascita di Gesù e della Notte santa.

Tra i brani proposti dall'Accademia Corale, troveremo anche "A Little Jazz Mass" per coro pianoforte e batteria, un'interessante messa breve realizzata nel 2004 dal compositore inglese Bob Chilcott che è riuscito a fondere, con grande pe-

■ Tra i brani proposti "A Little Jazz Mass" un'interessante messa breve

■ Un'occasione meditativa e spumeggiante incentrata sui temi della nascita di Gesù

ria e sensibilità, la tradizione della messa latina e il linguaggio jazz, un'operazione che gli è riuscita particolarmente bene grazie, soprattutto, all'esperienza maturata come vocalista e arrangiatore, per ben dodici anni, dei famosi King's Singer.

L'Accademia Corale di Lecco, fondata nel 1947 dal prof. Vincenzo Saputo e attualmente diretta dal maestro Antonio Scaioli, è un coro polifonico misto nel cui repertorio, accanto alla tradizionale musica a cappella, sono presenti sia opere per soli, coro e orchestra, sia la musica corale con pianoforte, sia opere di autori del Novecento e contemporanei.

I protagonisti

Michele Santomassimo, diplomato in pianoforte, è un musicista poliedrico che affianca all'attività concertistica (solistica o in formazioni cameristiche), quella didattica.

Anche il batterista Davide Borgonovo, laureato in batteria jazz a Milano con Tony Arco, affianca l'attività concertistica a quella didattica.

Giada Gallone, mezzosoprano che abbiamo apprezzato in occasione del concerto per il ventennale dell'ospedale di Lecco, si è laureata in canto a



L'Accademia Corale di Lecco

Como e ha conseguito il Master of Arts di Music Pedagogy in Svizzera.

Questo Concerto di Natale, reso possibile grazie al contributo del Comune di Lecco e della Fondazione Comunitaria del Lecchese Onlus, col patrocinio della Consulta Musicale di Lecco, rappresenta un mo-

mento di grande gioia e soddisfazione per l'Accademia Corale in quanto, come rimarcato dal suo presidente Andrea Scandella: «Abbiamo bisogno tutti di rinascere; sia questa l'occasione giusta per un nuovo slancio!». Dal presidente arriva anche un accurato invito rivolto a tutte le persone dispo-

ste a vivere una bella esperienza: «Vi aspettiamo tra le nostre file per cantare con noi i nostri 75 anni di attività che festeggeremo nel 2022!».

Ingresso libero con green pass e mascherina. Info: www.accademiacoralelecco.it e Facebook.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Vecchioni, tra letteratura e musica "Extraliscio", se la balera è punk

Musicamorfofi

Due serate a Seregno al Teatro San Rocco tra libri e canzoni presentate da Germini

Tra libri e musica, letteratura e canzone due serate organizzate all'interno della rassegna "Il circolo delle 12 lune" al Teatro San Rocco di Seregno per iniziativa dell'Associazione "Musicamorfofi". Protagonisti dei due appuntamenti condotti da Michele Monina sono Roberto Vecchioni con Massimo Germini, lunedì 13 dicembre, e gli Extraliscio con Elisabetta Sgarbi, mercoledì 15 (via Cavour 83; ore 21; ingresso libero fino a esaurimento posti, su prenotazione scrivendo a eventi@seregno.info; teatro-sanrocco.com).

L'associazione nota anche sul territorio lecchese per l'organizzazione della rassegna itinerante "Suoni Mobili" dà appuntamento al pubblico per due eventi che mescolano parola scritta, narrazione e musica. Lunedì il cantautore Roberto Vecchioni, classe 1943, accompagnato dal chitarrista Massimo Germini e dallo scrittore e critico musicale Michele

Monica, accompagna il pubblico in una serata legata a doppio filo alla forma della canzone: un excursus storico che nello sviluppo della narrazione proporrà l'esecuzione di alcuni dei brani più apprezzati nella carriera del musicista originario di Carate Brianza.

Altra storia e altri territori quelli al centro del secondo evento, mercoledì 15, quando sul palcoscenico del teatro brianzolo saliranno gli Extraliscio, band fondata nel 2014, con un repertorio che spazia nel terreno della musica da balera "punk", formata dal cantante Mauro Ferrara, il sassofonista e clarinetista Moreno "Il Biondo" Conficcioni e il polistrumentista e cantante Mirco Mariani. Con la presenza di Elisabetta Sgarbi e Michele Monina alla conduzione, la serata sarà una full immersion tra folclore romagnolo e arrangiamenti moderni che hanno già portato il gruppo a inanellare dischi e date dal vivo, oltre a partecipare al Festival di Sanremo di quest'anno.

Intanto prosegue al Teatro San Rocco di Seregno la stagione 2021-22 composta da appuntamenti teatrali e proposte cinematografiche. Tra le prime



Gli "Extraliscio" al teatro San Rocco

■ Il cantautore accompagnerà il pubblico in un excursus tra le sue canzoni

nel calendario de "I grandi concerti" in collaborazione con la Filarmonica "Ettore Pozzoli", alla quarta stagione, da segnare in agenda lo spettacolo primaverile "Elio è Pierino, il lupo e le altre bestie..." (6 maggio) con Elio (al secolo Stefano Belisari), diretto da Danilo Grassi, su musiche di Prokofiev ed Elio e le storie tese. Mentre la sala cinema alterna in palinsesto titoli di prima visione e proposte legate al cineforum: quest'ultimo dal 14 dicembre accoglie "007 - No Time To Die", con Daniel Craig protagonista nei panni di James Bond. **G.Mas.**

Quattro coppie e la scelta di pronunciare un altro "Sì"

Mandello

"Per tutta la vita" di Paolo Costella è il film di prima visione al cine teatro De André di Mandello, domani alle 21, e ancora domenica e lunedì.

Interpretato da volti molto noti del cinema italiano - Ambra Angiolini, Luca Bizzarri, Carolina Crescentini, Claudia Gerini, Paolo Kessisoglu, Filippo Nigro e Fabio Volo - racconta la storia di quattro coppie sposate da tempo in cui il matrimonio viene messo in discussione. A distanza di anni dal fatidico "sì", i protagonisti ricevono inaspettatamente da un giudice la notizia che il loro matrimonio non è mai stato valido perché il prete che ha celebrato la funzione in realtà non era un vero prete.

Un nuovo matrimonio, tra ansia, eccitazione e agitazione. C'è chi è pronto a risposarsi, chi non prova più amore per il partner, chi addirittura ha una storia parallela e trova nella cosa una perfetta via di fuga, chi alla fine sta bene anche così, senza l'obbligo di risposarsi.

Un po' come "Immaturo" di Paolo Genovese, esame di maturità da rifare, con alcuni degli interpreti di allora. **C.Sca.**

Doppio film nel weekend Cineforum e prima visione

Valmadrera

Doppia programmazione al CineTeatro Artesfera di Valmadrera, col classico cineforum del venerdì sera e un film in prima visione nel fine settimana, per grandi e piccini.

Stasera alle 21 gli spettatori potranno vedere "The father", ultima grandiosa interpretazione di Anthony Hopkins, premiato con l'Oscar 2021 come migliore attore protagonista; il film racconta di una figlia alle prese con un bizzarro e divertente padre affetto da demenza senile, tratto dall'omonima pièce teatrale. Ingresso a 5 euro. Domani e domenica 12 (h. 16.30) in sala arriverà "Encanto", ultimo film d'animazione targato Disney. La colombiana Mirabela, unica ragazzina "senza doni soprannaturali" della famiglia Madrigal, deve tentare di salvare la magia di Encanto dal rischio di una precoce e triste fine.

Biglietto d'ingresso a 7 euro, con riduzione a 5 euro fino ai 12 anni. Sconti per famiglie di almeno 4 persone.

Possibilità di prenotare online sul sito <https://valmadretra.18tickets.it>. **M.Mas.**