Città di Seregno

IL FESTIVAL DELLE 12 LUNE 2026

DAL 4 AL 19 MAGGIO 2026

ESPERIENZE, INCONTRI E VISIONI
SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

#FESTIVAL12LUNE

WWW.12LUNE.IT

Il percorso avviato a Seregno nel segno delle 12 lune si sta rivelando ricco di spunti. Se il Circolo ha promosso incontri con protagonisti della musica d'autore contemporanea — ultimo in ordine cronologico il cantante Kekko — il Festival delle 12 lune, giunto alla terza edizione, è diventato un contesto dinamico in cui i soggetti che in città producono cultura ci aiutano a leggere il mondo contemporaneo, approfondendo di anno in anno un tema diverso.
E quale tema potrebbe essere più urgente dell'Intelligenza Artificiale, che ogni giorno ci interpella? Nasce così un percorso corale di approfondimento, per accompagnare la lettura di un mondo in rapido cambiamento.

L'Assessora alla Cultura **Federica Perelli**

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO - ORE 21
L'Auditorium – piazza Risorgimento

INTELLIGENZA ARTIFICIALE. UNA "MENTE" A CONTATTO CON LA NOSTRA

INCONTRO CON L'AUTRICE FEDERICA MORMANDO

L'Intelligenza Artificiale è ormai ovunque: viene usata per studiare, lavorare, scrivere, e persino per cercare consigli personali, fino a instaurare con essa un dialogo quotidiano, come fosse un'amica. In questo libro, scritto da una psichiatra, l'IA viene analizzata per il suo impatto sulla mente e sul comportamento umano. Un invito a riconoscerne le insidie – dalla pigrizia mentale alla rinuncia al pensiero critico.

Federica Mormando è psichiatra, psicoterapeuta e giornalista.
Ha fondato Eurotalent Italia e Human Ingenium, realtà dedicate allo sviluppo dell'alto potenziale cognitivo e dei talenti in tutte le età.

Modera *BM Radio*
A cura di *Libreria Ubik*

INCONTRI CON L'AUTORE ALESSANDRO ARESU

GIOVEDÌ 7 MAGGIO - ORE 10
Biblioteca Civica Ettore Pozzoli
piazza Monsignor Gandini, 9

NON E' INTELLIGENTE MA SI APPLICA

Alessandro Aresu e Virginia Volpi in questo libro per ragazzi raccontano l'IA come una grande avventura scientifica: dalla conferenza che l'ha tenuta a battesimo a ChatGPT, dai primi calcolatori alle reti neurali artificiali, dai gatti di ImageNet ai videogiochi.

GIOVEDÌ 7 MAGGIO - ORE 21
L'Auditorium - piazza Risorgimento

GEOPOLITICA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Il libro di Alessandro Aresu racconta gli scienziati e gli imprenditori che stanno plasmando il mondo dell'IA, a partire da Jensen Huang di NVIDIA, l'azienda cruciale nel settore. Con le storie di DeepMind, OpenAI, Elon Musk e altri protagonisti, aiuta a capire il presente e il futuro di questa rivoluzione tecnologica.

Alessandro Aresu è analista geopolitico e strategico, consigliere scientifico della rivista Limes e direttore scientifico della Scuola di Politiche. Ha ricoperto incarichi in importanti istituzioni italiane e collabora con diverse testate nazionali ed europee. Insegna in master universitari e istituti di formazione ed è autore di numerose pubblicazioni.

Modera *BM Radio*
A cura di *Mondadori Bookstore*

aspettando spazio LuCE

Dove un tempo sorgeva la Clinica Santa Maria, luogo in cui molti seregnesi sono venuti al mondo, oggi può rinascere un centro di cultura condivisa. L'ex Cappella della Clinica si prepara a trasformarsi in Spazio LuCE, un ambiente polifunzionale dedicato a Luca Crippa, artista seregnese di fama internazionale.

FARE

CON IL CONTRIBUTO Fondazione CARIPLO

INCONTRI CON ENZO GENTILE
CREATIVE TECNOLOGIST E DOCENTE
DI NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE

GIOVEDÌ 7 E VENERDÌ 8 MAGGIO – ORE 18.30

Palazzo Landriani Caponaghi, Sala Crippa
piazza Martiri della Libertà, 1

TRACCIARE IL FUTURO: NUOVE TECNICHE DI ESPRESSIONE DIGITALE NELL'ERA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

WORKSHOP PER ADULTI

Un laboratorio pratico e teorico focalizzato sulle nuove metodologie di creazione digitale, esplorando come gli strumenti di intelligenza artificiale possano diventare estensioni della progettualità artistica contemporanea.

SABATO 9 MAGGIO – ORE 16

Sala Monsignor Gandini – via XXIV Maggio

EREDITA' SURREALISTA E VISIONI SINTETICHE: IL FUTURO DELL'IMMAGINARIO TRA UMANO E MACCHINA

CONFERENZA

MODERA L'ARCHITETTO CARLO MARIANI

Una riflessione sul legame tra l'immaginario visionario (con un omaggio alla poetica di Luca Crippa) e le nuove frontiere dell'IA, analizzando le implicazioni estetiche, sociali e di mercato nel panorama artistico attuale.

Enzo Gentile – Creative Technologist e Ingegnere Elettronico, specializzato in nuove tecnologie applicate alle arti. Con una consolidata esperienza come manager in gruppi multinazionali e docente presso le prestigiose Accademie di Belle Arti di Brera e di Verona, la sua ricerca si focalizza sulla convergenza tra linguaggi digitali e arte contemporanea. Specialista in Intelligenza Artificiale, Interaction Design e Realtà Virtuale, lavora alla trasformazione dei paradigmi tecnologici in strumenti espressivi, promuovendo l'innovazione nella valorizzazione del patrimonio culturale.

VENERDÌ 8 MAGGIO - ORE 17
L'Auditorium – piazza Risorgimento

PINOCCHIO.EXE – CHI PROGRAMMA CHI?
WORKSHOP TEATRALE PER SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO (14-18 ANNI) IN OCCASIONE DEL BICENTENARIO DI CARLO COLLODI (1826-2026)

Un laboratorio teatrale per esplorare il confine tra umano e artificiale. Nel bicentenario della nascita di Collodi, Pinocchio.exe invita i ragazzi a interrogarsi – attraverso il gioco scenico, l'improvvisazione e il corpo – su scelta, responsabilità, desiderio e identità nell'epoca dell'Intelligenza Artificiale. Un'esperienza partecipata che unisce tradizione letteraria e futuro digitale.

A cura di *Cartanima Teatro*

SABATO 9 MAGGIO - ORE 10
Libreria Ubik Seregno - via Umberto I, 37

CONVERSAZIONI FRA DUE COSCIENZE
FIRMACOPIE CON L'AUTORE DIEGO TARDI

Un romanzo intenso e attuale in cui un uomo in crisi intraprende un viaggio interiore dialogando con un'Intelligenza Artificiale. Una storia che intreccia narrativa e filosofia, interrogando il rapporto tra esperienza, tecnologia e senso della vita.

Diego Tardi, sessant'anni, ha un passato nel mondo del security management e un presente in una realtà sociale che si occupa di persone fragili. Non è uno scrittore, ma si è sempre considerato un cercatore. Non di certezze, ma di domande.

A cura di *Libreria Ubik*

ARTE INTORNO
ITINERARI TRA MURALES E INSTALLAZIONI

SABATO 9 E DOMENICA 10 MAGGIO - ORE 10 E ORE 15
Partenza da L'Auditorium - piazza Risorgimento

ARTE INTORNO
UN GIRO FRA LE VIE CITTADINE PER SCOPRIRE STORIE, TALENTI E SEGRETI DELLA CREATIVITÀ URBANA

In caso di maltempo le visite saranno posticipate a sabato 16 e domenica 17 maggio

SABATO 9 MAGGIO - ORE 21
L'Auditorium – piazza Risorgimento

TRASH TEST
SPETTACOLO TEATRALE

Di e con **Andrea Cosentino**
Aiuto regia e drammaturgia **Andrea Milano**
Consulenza artistica **Margherita Masè**
Disegno luci **Massimo Galardini**
Produzione **Teatro Metastasio di Prato**

Uno spettacolo clownesco e partecipativo che mette alla prova l'IA nel creare testi teatrali, per smascherarne e sovvertirne i cliché. Un gioco dissacrante che ribalta ogni pretesa autoriale, celebrando il potere performativo del teatro.

Andrea Cosentino - attore, autore, comico, studioso di teatro, Premio speciale Ubu 2018, inventa Telemomò, televisione autarchica a filiera corta. I suoi spettacoli uniscono ironia e critica sociale, attraversando teatro e performance.

A cura di *Cooperativa Controluce*

DOMENICA 10 MAGGIO - ORE 17
Palazzo Landriani Caponaghi, Sala Crippa
piazza Martiri della Libertà, 1

ARCIPELAGHI SINTETICI
PRESENTAZIONE DEL LIBRO "IL PIRATA E LA POETESSA, E ALTRE FIABE METROPOLITANE" DI MARIA ALTOMARE SARDELLA

La presentazione sarà accompagnata da una lettura scenica a cura di *Teatro Vivo Antistress*, insieme alla proiezione delle illustrazioni realizzate da Valeriangelini.

A cura di *Vittoria Mascellaro e Andrea Meregalli* per *Famiglia Artistica Seregnese2018*

MERCOLEDÌ 13 MAGGIO - ORE 10
L'Auditorium – piazza Risorgimento

ALLEATI INTERNAZIONALI
INCONTRO CON L'AUTRICE ALESSIA CRUCIANI

Un romanzo che racconta la generazione dell'Intelligenza Artificiale attraverso quattro adolescenti provenienti da Milano, Dubai, New York e Shanghai. Uniti da un contest internazionale sull'IA, i ragazzi si confrontano con sogni, differenze culturali e nuove tecnologie. Ma un misterioso sabotaggio li mette alla prova: tra tensioni e minacce anonime, scopriranno che collaborazione, fiducia e determinazione possono essere più forti di qualsiasi algoritmo.

Alessia Cruciani - giornalista e scrittrice di libri per ragazzi, ha sempre avuto una passione per il giornalismo e lo sport. Nel 2003 si è trasferita a Milano per lavorare alla "Gazzetta dello Sport" come inviata ai gran premi di Formula 1 e Motomondiale. Tra i suoi libri ricordiamo *Un leone su due ruote* (Piemme, 2011), scritto con Luigi Garlando, *Vietato dire non ce la faccio* (Piemme, 2016), scritto con Nicole Orlando, *La guerra dei like* (Piemme, 2018) e *Invasione di campo* (Piemme, 2019). Attualmente collabora con il Corriere della Sera.

A cura di *Cartolibreria Biblos*

MERCOLEDÌ 13 MAGGIO - ORE 21
Libreria Ubik Seregno - via Umberto I, 37

RESPIRO
BOOK CLUB SERALE CON IL LIBRO DI TED CHIANG

Un incontro dedicato alla fantascienza umanistica di Ted Chiang, dove scienza, tempo e intelligenza artificiale diventano strumenti per interrogare l'esistenza. Attraverso racconti visionari e profondamente emotivi, il book club esplora memoria, libero arbitrio, vita e morte, invitando i lettori a fermarsi e contemplare la meraviglia di essere umani.

A cura di *Libreria Ubik*

GIOVEDÌ 14 MAGGIO - ORE 21
Sala Monsignor Gandini - via XXIV Maggio

UN'INTELLIGENZA COSI' BELLA ABITARE IL SECOLO DELL'IA
INCONTRO CON MARCO BANI E IGOR LODDO

Un incontro esperienziale che intreccia parola, corpo e immaginazione per esplorare l'Intelligenza Artificiale in modo partecipato. Il pubblico è coinvolto fin dall'inizio attraverso un gesto semplice ma significativo, che diventa parte del percorso comune. La serata alterna momenti di dialogo, attivazioni collettive e brevi interventi performativi, costruendo uno spazio condiviso dove riflessione e creatività si incontrano. In un clima aperto e curioso, insieme agli ospiti Marco Bani e Igor Loddo daremo forma a un percorso vivo, tra pensiero critico e immaginazione.

Marco Bani, ha ricoperto ruoli di rilievo presso il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca e il Ministero dello Sviluppo Economico. È stato capo della segreteria tecnica dell'Agid dove ha coordinato l'attuazione dell'Agenda Digitale Italiana. È curatore scientifico del *Festival Digitale Popolare di Firenze.*

Igor Loddo - attore, regista, formatore, life coach, performer, storyteller. Ideatore del format Uman Sinphony.

VENERDÌ 15 MAGGIO - ORE 19.30
Sala Monsignor Gandini - via XXIV Maggio

AI COME ANSIA
INCONTRO CON L'AUTRICE SONIA MONTEGIOVE

AI come ansIA nasce come una guida chiara e accessibile per orientarsi nel mondo dell'intelligenza artificiale. Attraverso la metafora dell'IA come un "farmaco da banco", il libro ne analizza benefici e controindicazioni.

Sonia Montegiove è giornalista, ingegnera informatica e formatrice sui temi dell'innovazione e dell'educazione al digitale. Da anni si occupa di aiutare genitori, insegnanti, ragazzi e ragazze a orientarsi nell'uso consapevole delle tecnologie.

Modera *BM Radio*
A cura di *Mondadori Bookstore*

VENERDÌ 15 MAGGIO - ORE 21
Biblioteca Civica Ettore Pozzoli
piazza Monsignor Gandini, 9

ELOGIO DELL'ATTENZIONE
INCONTRO CON L'AUTRICE LUCIA TODARO

Lucia Todaro presenta il suo nuovo libro e invita a una riflessione sul nostro tempo: un tempo in cui le tecnologie orientano sempre più il nostro sguardo, i nostri gesti quotidiani e le nostre scelte. In questo scenario, riscoprire il valore dell'attenzione diventa un atto essenziale. È da qui che può nascere una consapevolezza più profonda, capace di guidarci nell'incontro con le potenzialità delle nuove tecnologie e di aiutarci a immaginare il ruolo che desideriamo assumere nel mondo che, insieme a esse, stiamo contribuendo a costruire.

Lucia Todaro, psicopedagogista laureata in Filosofia e specializzata in Scienze umane, si dedica da oltre trent'anni al benessere emotivo, relazionale e spirituale.

A cura della *Biblioteca Civica Ettore Pozzoli*

SABATO 16 MAGGIO - ORE 16
Palazzo Landriani Caponaghi, Sala Crippa
piazza Martiri della Libertà, 1

AD ARTE, PATTERN
LABORATORIO PER BAMBINI E RAGAZZI

Età consigliata: da 8 anni in sù
Un gioco creativo alla scoperta dei pattern nel design, che unisce manualità e immaginazione: una sorta di "simulazione analogica" dei processi tipici dei programmi di disegno vettoriale, ma con il fascino intramontabile di carta, forbici e fantasia.

A cura di *Labo Gatto Meo*

DOMENICA 17 MAGGIO - ORE 21
Sala Monsignor Gandini – via XXIV Maggio

PLATONE NELLA SILICON VALLEY
INCONTRO CON L'AUTORE SIMONE REGAZZONI

Scrivere oggi di Intelligenza Artificiale significa interrogarsi su ciò che l'IA non può generare: corpo, desiderio, inconscio, amore. Questo libro pone una sfida radicale: delegare il pensiero a una tecnologia nelle mani delle Big Tech o riaccendere il fuoco della filosofia come forma di vita incarnata. Riprendendo Platone e intrecciandolo a saperi che non hanno mai separato mente e corpo – dalla letteratura allo sport – l'autore propone una riflessione critica sul tecno-bio-capitalismo e indica una via per restare pienamente umani nell'epoca dell'IA.

Simone Regazzoni insegna Filosofia all'Università Cattolica di Milano ed è autore di numerosi saggi di divulgazione filosofica.

Modera *BM Radio*
A cura di *Libreria Ubik*

MARTEDÌ 19 MAGGIO - ORE 21
Sala Monsignor Gandini - via XXIV Maggio

LA SOLITUDINE E' IL NOSTRO BUSINESS
INCONTRO CON L'AUTRICE SERENA MAZZINI

Ogni giorno conviviamo con l'Intelligenza Artificiale come fosse uno strumento neutro. Ma dietro l'interfaccia amichevole dell' si nasconde una macchina culturale che traduce l'umano in calcolo, e riduce la complessità del pensiero a efficienza computazionale. Serena Mazzini svela l'altra faccia di questa rivoluzione: ricostruisce la genealogia ideologica dell'IA, dalle utopie libertarie della Silicon Valley al mito della Singolarità, mostrando come promesse di libertà producano spesso dipendenza, sorveglianza e conformismo. Un'indagine lucida e politica sui rapporti tra tecnologia, potere e desiderio, che ci invita a chiederci quale umanità stiamo costruendo.

Serena Mazzini è esperta di social media e critica dei new media, docente al NABA di Milano con esperienze in agenzie pubblicitarie di rilievo internazionale. È stata coautrice del podcast *Il Sottosopra* di Selvaggia Lucarelli, partecipando a inchieste significative. La sua attività divulgativa, anche tramite gli articoli su *Domani* e altri quotidiani nazionali, è dedicata a sensibilizzare il pubblico sui pericoli della rete, promuovendo un uso etico e consapevole del digitale.

Modera *BM Radio*
A cura di *Libreria Ubik*

LE MOSTRE

Ingresso gratuito senza prenotazione

DA LUNEDÌ 4 A DOMENICA 17 MAGGIO

Palazzo Landriani Caponaghi, Sala Crippa
piazza Martiri della Libertà, 1

ARCIPELAGHI SINTETICI: ECOLOGIE DELL'IMMAGINE NELL'ERA DELL'IA

Ideata e promossa da **Famiglia Artistica Seregnese2018**
A cura di **Vittoria Mascellaro** e **Andrea Meregalli**
Inaugurazione: lunedì 4 maggio - ore 17
Orari: tutti i giorni 16-19/sabato e domenica 10-12 e 16-19

La mostra nasce dal progetto "Arcipelago delle Realtà", l'indagine di Andrea Colamedici che esplora i mondi possibili generati dal nostro rapporto con la tecnologia. Qui l'IA non è vista come un semplice strumento, ma come un ambiente con cui interagiamo: un sistema che influenza il nostro modo di percepire, immaginare e creare.

Il percorso espositivo è pensato come un arcipelago: una costellazione di "isole" artistiche autonome ma profondamente connesse. Ogni artista rappresenta un territorio distinto, dove il confine tra umano e macchina si fa fluido e poroso.

Gli artisti: **Alessandra Condello, Andrea Meregalli, Francesco D'Isa, katsukokoiso.ai, Ilaria Merola, Roberto Beragnoli**

INSTALLAZIONE PERMANENTE DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

Biblioteca Civica Ettore Pozzoli - Giardino Giulio Regeni
piazza Monsignor Gandini, 9

Orari: lunedì 14-18.30/da martedì a sabato 9-18.30

Un percorso in 10 tappe dedicato ai principi del Manifesto, utili a promuovere uno stile e un comportamento più consapevoli per chi vive e comunica in rete. In un mondo guidato anche dagli algoritmi, l'attenzione alle parole, alle relazioni e alle conseguenze di ciò che si crea diventa fondamentale.

A cura di *Biblioteca Civica Ettore Pozzoli* in collaborazione con *"Farmacia Amica delle Donne", Lions Club Seregno AID Brianza* e *Rete Artemide*

Città di Seregno

Gli eventi sono gratuiti.
Programma aggiornato e prenotazioni WWW.12LUNE.IT

Per informazioni:
Servizio Cultura - Comune di Seregno
eventi@seregno.info

MEDIA PARTNER BM radio.it

IN COLLABORAZIONE CON

Biblioteca Civica Ettore Pozzoli

iblos

CARTANIMA TEATRO

Famiglia Artistica Seregnese FAS2018

MONDADORI BOOKSTORE

ubik SEREGNO